

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Ефимовская детская музыкальная школа»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.02.УП.03.  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

*Срок реализации учебной программы 5 лет*

п.Ефимовский  
2025

Разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Гб утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в детских школах искусств по видам искусств ( письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06- ГИ). Дополнена письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242-2 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- В соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»;
- В 2017 году внесены изменения в пояснительную записку, примерные репертуарные списки в связи с Письмом Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 29.08.2025г.

Утверждено:

Приказом МБОУ ДО

«Ефимовская ДМШ»

№ 55 от 29.08.2025г

**Разработчик :**

*Моисеева Юлия Владимировна , преподаватель высшей категории МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»*

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

- I. Пояснительная записка
- II. Организационно-педагогические условия реализации программы;
- III. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- IV. Система и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися;
- V. Учебный план;
- VI. Календарный учебный график;
- VII. Содержание изучаемого курса;
- VIII. Оценочные и методические материалы
- IX. Материально-техническое обеспечение программы;
- X. Информационное обеспечение

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Основы ИЗО» **направлен** на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Направление программы – изобразительная грамота и декоративно прикладное искусство, образовательная область – искусство, по способу реализации программа – творческая, по уровню освоения – базовая.

Общеразвивающая программа «Основы ИЗО» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Учащиеся не только познают, но и развиваются и закрепляют навыки работы над произведением, исполненным в любом из видов изобразительного искусства, знают общие законы грамотного изображения, которые и использует для достижения цели в работе. Занятия «Основ изобразительной грамоты» объединяются под названием *«Изобразительная деятельность»* или продуктивная деятельность, так как результатом их является создание ребенком определенного продукта: рисунка, аппликации, лепки., и т.д. В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественно-эстетическое воспитание занимает важное место в творческом развитии личности ребёнка. Оно является неотъемлемой частью всей нашей культуры. Знакомство с народным искусством развивает художественно-образное видение у детей. Они не просто копируют предметы декоративно-прикладного искусства, но и выражают свое отношение к нему, создают обос浓厚ные творческие работы, способствуя развитию воображения, памяти, внимания.

**Актуальность программы** заключается в организации восприятия предметов и явлений, обращение внимание детей на изменчивость форм, величин (ребенок и взрослый), цветов (растения в разные времена года), разное пространственное расположение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зерна, рыбка плавает в разных направлениях и т.д.); детали конструкций также могут быть расположены по-разному.

**Отличительные особенности программы.** Освоив множество техник работы разными материалами, обучающиеся смогут подобрать для задуманного произведения подходящую технику исполнения, наиболее полно раскрывающую его особенности, подчеркивающую его выразительность.

Знание законов и основ изобразительного искусства поможет правильно задумать, последовательно вести и закончить работу, а так же творчески подходить к решению художественных задач, применяя полученные знания на практике и получая эстетическое удовольствие. Программа поддерживает интерес к изобразительному искусству у обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** программы способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа «Основы ИЗО» разработана с учётом современных теорий, технологий, возрастных и психофизиологических особенностей детей 6-18 лет.

**Целью предмета «Основы ИЗО»** является саморазвитие личности ребенка, выявление и развитие его творческого потенциала, осознание учеником его собственной деятельности.

### **Задачи учебного предмета**

Основной задачей преподавания предмета «Основы ИЗО» является, творческое развитие личности ребёнка. Особое внимание обращается на развитие воображения, фантазии. В каждом задании, на каждом уроке, детям даётся возможность пофантазировать.

Обучающие:

- Формировать знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Ознакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ.
- Овладение элементарной художественной грамотой
- Приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности
- Обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.
- Обучать умению сочетать в одной работе различные техники.
- Сформировать начальные знания о композиции.

Развивающие:

- Развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки восковые, гуашь, акварель, и т.д.).
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать умение различать цвета и оттенки.
- Развивать и формировать творческие способности и задатки.
- Развивать воображение, мышление.

Воспитательные:

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность.
- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству.
- Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.
- Воспитывать умение ценить красоту.
- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру и к ИЗО и ДПИ.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным графиком и расписанием, утвержденным школой.

Форма обучения - очная.

В процессе обучения используется **групповая форма** занятий ; групповые занятия- наиболее наглядный, интересный и увлекательный метод обучения. Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, выставка, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно - гигиеническими правилами и нормативами.

Время для занятий с учащимися – не позже 20 часов, для обучающихся старше 16 лет – не позже 21 часа.

Продолжительность занятий - 45 минут (1 академический час).

Группы комплектуются по возрасту учащихся.

Количественный состав групп: от 8-15 чел.

Язык обучения - русский

Срок реализации: 5 лет

Возраст обучающихся: от 6 лет до 18 лет.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
- 3.Знание основ цветовидения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг).
- 4.Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
3. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
4. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
5. Знание техники безопасности в работе с ножницами, иглой Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
6. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

7. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
8. Навыки передачи формы, характера предмета.

#### **IV. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров работ учащихся в каждой четверти. После просмотра работ, учащихся выставляются оценки за четверти.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – творческая работа, оценка за который выставляется и заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование». Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему.

5 («отлично») - все параметры раздела соблюdenы; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

3 («удовлетворительно») - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

#### ***Критерии оценки***

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику

#### **Формы подведения итогов реализации ОП.**

По окончании предмета проводится итоговая аттестация, вид аттестации – творческая работа, оценка за который выставляется и заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование». Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему.

Работы детей принимают участие в региональных, российских и международных выставках – конкурсах.

#### **Результаты обучения:**

**По окончании данного курса дети должны знать и уметь:**

- приёмы рисования, лепки,
- различать виды и жанры изобразительного искусства

- иметь навыки работы с различными материалами (бумага, краска, ткань и т.д.) и в различных техниках
- уметь применять полученные знания в самостоятельных творческих работах.
- знать и уметь различать виды народно-прикладного искусства
- уметь изображать пейзажи
- уметь использовать разные способы в лепке
- основные жанры изобразительного искусства,
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.
- работать с пластилином, глиной, природным материалом, бумагой;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

## **V.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### *Срок реализации учебного предмета*

Учебный предмет «Основы ИЗО» реализуется при 5-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

### *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы ИЗО» при 5-летнем сроке обучения составляет 170 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени									Всего часов	
	Годы обучения		1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170
Максимальная учебная нагрузка	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	170

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 часа. Продолжительность урока – 40 минут.

## VI. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 5 лет

Продолжительность учебного года составляет 39 недель

Продолжительность учебных занятий 34 недели

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным осенними, зимними и весенними каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, осенних, зимних, весенних каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

Классы	1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Режим учебного времени	Невзяточания	Каникулы	Всего
1					=			= =					p	= = = = = = = = = = = = = = = =	= = = = = = = = = = = = = = = =	34	- - -
2					=			= =					p	= = = = = = = = = = = = = = = =	= = = = = = = = = = = = = = = =	34	- - -
ИТОГО																	68

Обозначения:      Аудиторные  
                                  занятия

Каникулы

=

## **VII. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане. Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Содержание ОП направлено на создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству, приобщает к общечеловеческим ценностям, создает условия для самореализации личности ребенка, культурного и профессионального самоопределения, способствует ее интеллектуальному и духовному развитию.

В программе учтён принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся принимать полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учётом возрастных возможностей детей.

**Содержание программы группируется по трём направлениям (видам деятельности):**

1. Изобразительная грамота
2. Лепка
3. Аппликация

**Содержание первого вида деятельности включает в себя:**

Знание особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

-Умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;  
-понимать, что такое натюрморт, пейзаж;  
-развитие способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**Содержание второго вида деятельности включает в себя:**

Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой.  
Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

**. Содержание третьего вида деятельности включает в себя:**

Приобщение детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на

листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Учащиеся должны получить знания по технике безопасности при работе с ножницами.

### **Учебно-тематический план.**

№п /п	Наименование раздела	1 год		2 год		3 год		4 год		5 год	
		теория	практика								
1	Работа с пластилином	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4
2	Рисование	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10
3	Аппликации	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Бумагопластика	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2
5	Работа с природным материалом	0	2	0	2	0	2	0	2	0	2
6	Оригами	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
7	Работа с гофрированной бумагой	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4
8	Ниткография	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
9	Творческая работа	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>28</b>								
		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	

### **Работа с пластилином**

Знакомство с пластическими материалами: пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка

(миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

### **Рисование**

Рисунок - изображение на плоскости, созданное средствами графики. Структурная основа зрительно воспринимаемой формы. Знание особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

-Умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

-понимать, что такое натюрморт, пейзаж;

- развитие способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **Аппликации**

Аппликация ( от лат.-прикладывание) – способ получения изображения, техника декоративно-прикладного искусства. Аппликация- это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги ( ткани).

Приобщение детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

### **Бумагопластика. Работа с гофрированной бумагой**

Один из видов бумажного рукоделия. Формирование умения аккуратно пользоваться kleem, аккуратной работы. развивать умение создать из бумаги предметы разной формы.

### **Работа с природным материалом**

Умение передавать с помощью природных материалов форму и объем предметов, их настроение. Способ выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

### **Оригами**

Оригами ( от японского- сложенны бумага) - вид декоративно-прикладного искусства, древнее складывание фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний

Китайю где и была создана бумага. Эта техника учит аккуратно следовать пошаговой инструкции складывания бумаги для достижения результата.

### **Ниткография**

Ниткография - это вид изобразительного искусства, позволяющий создавать яркие выразительные образы из ниток.

### **Творческая работа**

Выполнение работы на любую тему в свободной технике.

### **Календарно – тематический план (1 класс)**

<b>№</b>	<b>Наименование темы урока</b>	<b>Уч. Часы</b>
<b>1 четверть</b>		
1	Рисунок. Как я провел лето	1
2	Рисунок. Осенние листья (береза)	1
3	Знакомство с пластилином. лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов	1
4	Лепка из пластилина.«Цыплята»	1
5	Работа с пластилином. «Пейзаж. Осень в лесу»	1
6	Работа с пластилином «Смешарики»	1
7	Поделки из природного материала. «Бабочка»	1
8	Поделки из природного материала. «Ежик»	1
9	Творческая работа	1
<b>2 четверть</b>		
1	Бумагопластика. «Лиса»	1
2	Волшебные краски «Три основных цвета	1
3	Рисование «Осенние краски»	1
4	Рисование карандашами. выполнение упражнений «В теплой и холодной гамме». «Рукавички»	1
5	Знакомство с гофрированной бумагой. торцевание	1
6	Торцевание. «Рыбка»	1
7	Торцевание. продолжение.	1
8.	Творческая работа	1
<b>3 четверть</b>		
1	Рисование «Сапожок для подарков»	1
2	Аппликация «Зимушка - зима»	1
3	Рисование «Маскарад». (маски)	1
4	Рисование красками. «Зимние развлечения»	1

5	Рисование красками «Зимний лес»	1
6	Рисование красками «Метоль»	1
7	Чудесные картинки в технике ниткографии	1
8	Ниткография «Деревья в снегу»	
9	Творческая работа	1
	<b>4 четверть</b>	
1	Рисование ватными палочками «Весна пришла»	1
2	Оригами «Букет цветов»	1
3	Бумагопластика «Вертужка»	1
4	Гофрированная бумага «Весенние цветы»	1
5	Гофрированная бумага «Весенние цветы»	1
6	Бумагопластика . (Салфетки) «Бабочки»	1
7	Обрывная аппликация «Весна»	1
8	Творческая работа	1

## 1 класс

Первый год обучения носит ознакомительный характер. Его основной целью является заинтересовать ребёнка к творчеству, к приобретению новых знаний, умений навыков.

Цвет, цветовые сочетания красок - это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Изучение основ цветоведения дает обучающимся возможность познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учить точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству.

- знание цветового круга
- умение работать кистью;
- научить использовать художественные материалы в творческой работе;
- познакомить ребят с натюрмортом
- формирование художественно-образного мышления, как основы развития творческой личности;
- развитие способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

## **Ожидаемые результаты:**

- знание цветового круга
- умение работать кистью;
- научить использовать художественные материалы в творческой работе;
- познакомить ребят с натюрмортом
- формирование художественно-образного мышления, как основы развития творческой личности;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

## **Способы проверки результатов:**

- поурочный контроль
- промежуточный контроль
- поэтапный контроль
- обсуждение
- выставление оценки
- анализ работ

## **Формы подведения итогов**

Итоги подводятся на классных, четвертных, полугодовых тематических выставках. Работы детей принимают участие в региональных, российских и международных выставках, конкурсах.

## **2 класс**

Дети знакомятся с народными промыслами: (Дымковская игрушка, Городецкая роспись. Хохлома). Продолжают работать с пластилином, солёным тестом. Учатся выполнять и оформлять изделия, выполнять коллективные творческие работы.

В конце 2 класса обучающиеся должны знать:

- о художественной росписи Полхов - Майдан, Городец, Гжель; о глиняной народной игрушке (Дымково);
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный – от жёлтой и синей, фиолетовый – от красной и синей);

- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры, (игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению; 2 класс
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

<b>№</b>	<b>Наименование темы урока</b>	<b>Уч. Часы</b>
<b>1 четверть</b>		
1	Рисунок. Как я провел лето	1
2	Рисунок. Осенние листья (лист дуба)	1
3	Знакомство с пластилином. лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов	1
4	Лепка из пластилина.«Кит»	1
5	Работа с пластилином. «Пейзаж. Осень в лесу»	1
6	Работа с пластилином «Смешарики»	1
7	Поделки из природного материала. «Рыбка»	1
8	Поделки из природного материала. «Сова»	1
9	Творческая работа	1
<b>2 четверть</b>		
1	Бумагопластика. «Аисты»	1
2	Волшебные краски «Три основных цвета»	1
3	Рисование «Осенние краски»	1
4	Рисование карандашами. выполнение упражнений «В теплой и холодной гамме». «Цветы»	1
5	Знакомство с гофрированной бумагой. Торцевание	1
6	Торцевание. «Грибы»	1
7	Торцевание. продолжение.	1
8	Творческая работа	1
<b>3 четверть</b>		
1	Рисование «Сапожок для подарков»	1
2	Аппликация «Зимушка - зима»	1
3	Рисование «Маскарад». (маски)	1
4	Рисование красками. «Зимние развлечения»	1
5	Рисование красками «Зимний лес»	1
6	Рисование красками «Метоль»	1
7	Чудесные картинки в технике ниткографии	1
8	Ниткография «Птицы»	1
9	Творческая работа	1

<b>4 четверть</b>		
1	Рисование «Весна пришла»	1
2	Оригами «Мышь»	1
3	Бумагопластика «Пчелки	1
4	Гофрированная бумага «Весенние цветы»	1
5	Гофрированная бумага «Весенние цветы»	1
6	Бумагопластика . (Салфетки) «Цветы»	1
7	Обрывная аппликация «Весна»	1
8	Творческая работа	1

### **Способы проверки результатов:**

- поурочный контроль
- промежуточный контроль
- поэтапный контроль
- обсуждение
- выставление оценки
- анализ работ

### **Формы подведения итогов**

Итоги подводятся на классных, четвертных, полугодовых тематических выставках. Работы детей принимают участие в региональных, российских и международных выставках, конкурсах.

### **Учебно-тематический план.**

#### **3 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование темы урока</b>
<b>1 четверть</b>	
1	Рисунок. Как я провел лето
2	Рисунок. Осенние листья (рябина)
3	Знакомство с пластилином. лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов
4	Лепка из пластилина. «Пингвин»
5	Работа с пластилином. «Пейзаж. Осень в лесу»
6	Работа с пластилином «Кот»
7	Поделки из природного материала. «Жар-птица»
8	Поделки из природного материала. «Паук»

9	Творческая работа
<b>2 четверть</b>	
1	Бумагопластика. «Рыбки»
2	Волшебные краски «Три основных цвета»
3	Рисование «Осенние краски»
4	Рисование карандашами. Выполнение упражнений «В теплой и холодной гамме». «Бабочка»
5	Знакомство с гофрированной бумагой. Торцевание
6	Торцевание. «Цветы»
7	Торцевание. продолжение.
8	Творческая работа
<b>3 четверть</b>	
1	Рисование «Сапожок для подарков»
2	Аппликация «Зимушка - зима»
3	Рисование «Маскарад». (маски)
4	Рисование красками. «Зимние развлечения»
5	Рисование красками «Зимний лес»
6	Рисование красками «Метоль»
7	Чудесные картинки в технике ниткографии
8	Ниткография «Подсолнух»
9	Творческая работа
<b>4 четверть</b>	
1	Рисование «Весна пришла»
2	Оригами «Сова»
3	Бумагопластика «Пингвины»
4	Гофрированная бумага «Весенние цветы»
5	Гофрированная бумага «Весенние цветы»
6	Бумагопластика . (Салфетки) «Гвоздики»
7	Обрывная аппликация «Весна»
8	Творческая работа

### **Ожидаемые результаты:**

На третьем году обучения дети должны

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- уметь различать тёплые и холодные цвета;

- уметь украшать свои композиции;

### **Способы проверки результатов:**

- поурочный контроль
- промежуточный контроль
- поэтапный контроль
- обсуждение
- выставление оценки
- анализ работ

### **Формы подведения итогов**

Итоги подводятся на классных, четвертных, полугодовых тематических выставках. Работы детей принимают участие в региональных, российских и международных выставках, конкурсах.

### **Учебно-тематический план.**

#### **4 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование темы урока</b>
<b>1 четверть</b>	
1	Рисунок. Как я провел лето
2	Рисунок. Осенние листья (клегн)
3	Знакомство с пластилином. лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов
4	Лепка из пластилина. «Осьминог»
5	Работа с пластилином. «Пейзаж. Осень в лесу»
6	Работа с пластилином «Собачка»
7	Поделки из природного материала. «Розы»
8	Поделки из природного материала. «Пингвин»
9	Творческая работа
<b>2 четверть</b>	
1	Бумагопластика. «Крокодил»
2	Волшебные краски «Три основных цвета»
3	Рисование «Осенние краски»
4	Рисование карандашами. Выполнение упражнений «В теплой и холодной гамме». «Птички»
5	Знакомство с гофрированной бумагой. Торцевание
6	Торцевание. «Кактус»
7	Торцевание. продолжение.
8.	Творческая работа

	<b>3 четверть</b>
1	Рисование «Сапожок для подарков»
2	Аппликация «Зимушка - зима»
3	Рисование «Маскарад». (маски)
4	Рисование красками. «Зимние развлечения»
5	Рисование красками «Зимний лес»
6	Рисование красками «Метоль»
7	Чудесные картинки в технике ниткографии
8	Ниткография «Яйцо»
9	Творческая работа
	<b>4 четверть</b>
1	Рисование «Весна пришла»
2	Оригами «Заяц»
3	Бумагопластика «Гусеница»
4	Гофрированная бумага «Весенние цветы»
5	Гофрированная бумага «Весенние цветы»
6	Бумагопластика . (Салфетки) «Лилии»
7	Обрывная аппликация «Весна»
8	Творческая работа

### **Ожидаемые результаты:**

На четвёртом году обучения дети должны:

- совершенствовать ранее полученные знания;
- знать виды и приёмы складывания бумаги;
- уметь использовать технику – торцевание.

### **Способы проверки результатов:**

- поурочный контроль
- промежуточный контроль
- поэтапный контроль
- обсуждение
- выставление оценки
- анализ работ

### **Формы подведения итогов**

Итоги подводятся на классных, четвертных, полугодовых тематических выставках. Работы детей принимают участие в региональных, российских и международных выставках, конкурсах.

## **Учебно-тематический план.**

### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование темы урока</b>
<b>1 четверть</b>	
1	Рисунок. Как я провел лето
2	Рисунок. Осенние листья (каштан)
3	Знакомство с пластилином. лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов
4	Лепка из пластилина. «Черепаха»
5	Работа с пластилином. «Пейзаж. Осень в лесу»
6	Работа с пластилином «Медведь»
7	Поделки из природного материала. «Осенний букет»
8	Поделки из природного материала. «Белка»
9	Творческая работа
<b>2 четверть</b>	
1	Бумагопластика. «Петушок»
2	Волшебные краски «Три основных цвета»
3	Рисование «Осенние краски»
4	Рисование карандашами. Выполнение упражнений «В теплой и холодной гамме». «Рыбки»
5	Знакомство с гофрированной бумагой. Торцевание
6	Торцевание. «Гиацинт»
7	Торцевание. продолжение.
8.	Творческая работа
<b>3 четверть</b>	
1	Рисование «Сапожок для подарков»
2	Аппликация «Зимушка - зима»
3	Рисование «Маскарад». (маски)
4	Рисование красками. «Зимние развлечения»
5	Рисование красками «Зимний лес»
6	Рисование красками «Метоль»
7	Чудесные картинки в технике ниткографии
8	Ниткография «Кот»
9	Творческая работа
<b>4 четверть</b>	
1	Рисование «Весна пришла»
2	Оригами «Кот»

3	Бумагопластика «Кораблик»
4	Гофрированная бумага «Весенние цветы»
5	Гофрированная бумага «Весенние цветы»
6	Бумагопластика . (Салфетки) «Цыплята»
7	Обрывная аппликация «Весна»
8	Творческая работа

На пятом году обучения совершенствуются ранее полученные знания, умения, навыки.

Дети продолжают лепить, рисовать, мастерить, складывать.

На пятом году обучения дети должны:

- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- работать аккуратно
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла.

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

На занятии «Основы ИЗО» используются звукозаписи музыкальных произведений, наглядно -дидактический материал, портреты, альбомы, книги, картинки животных, людей, и.т.д.

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно -выставочной деятельности.

## **Методические рекомендации**

Во время обучения учащиеся учатся ориентироваться в листе, правильно держать и пользоваться карандашом, кистью, красками. Преподаватель помогает им правильно организовать свое рабочее место. Дети учатся проведению прямых, косых, округлых линий, компоновке предметов в листе, рисуют с натуры, по представлению, выполняют специальные упражнения и предварительные работы, копируют, иллюстрируют, сочиняют композиции.

На занятиях учащиеся знакомятся со строением новых растений, животных, более сложных предметов; пишут натюрморты с 2 - 3 предметами; знакомятся с построением овала и параллелепипеда, перспективным рисованием кубообразных предметов, повернутых ребром; изучают градации светотени в тоне и в цвете на формах цилиндра и конуса, способы штриховки; выполняют предварительные упражнения перед работой для изучения способа изображения предметов.

## **IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия образовательной организации обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации «Основы ИЗО» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы.

При этом в образовательной организации в наличии:

- концертный зал;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, , звуковой и видео аппаратурой).
- Материалы и инструменты для изготовления изделий;
- Наглядные пособия-образцы изделия;

## Х. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1.Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс» 2011г.-8с.
  - 2.Анистратова А.А. Поделки к праздникам. «Издательство Мир книги».2010-64с.Долженко Г.И. Учебное издание 100 оригами- Ярославль: Академия развития,2001-224с.
  - 3.Базулина Л.В., Новикова И.В.Цветы для мамы. Подарок своими руками «Издательство: ООО Атберг»  
2004-10с
  - 4.Базулина Л.В., Новикова И.В.Цветы для мамы. Подарок своими руками «Издательство: ООО Атберг»2004-10с
  - 5.Бедина М.В.Поделки из природных материалов. Чудеса своими руками. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011- 64с
  - 6.Гавриленко Т.В. Поделки из природных материалов. -М.:ООО ТД» Издательство Мир книги», 2010- 144с.
  - 7.Диброва А.Поделки из соленого теста ООО "Книжный клуб семейного досуга": Чудеса своими руками.-2011-64
  - 8.Докучаева Н .«Сказки из даров природы».
  - 9.Лукьянов А.Н., Н.и А.Снегирёвы Школа рисования для малышей. - «ЗАО РОСМЭН- ПРЕСС», 2005-96с
  - 10.Простые уроки рисования «Животные» № 12 2011 ЗАО «Издательство Газетный мир».
  11. Простые уроки рисования «Растения» №11 2011 г. ЗАО «Издательство Газетный мир».
  12. Кард В.,Петров С. «Сказки из пластилина».
  13. Морозова О.А.» Волшебный пластилин»
  14. Мари Клод Бюрель Цветы из бисера. Новые идеи. Перевод с французского.
  15. Стародуб К., Ткаченко Т. «Лепим из пластилина.»
- Издательская группа «Контэнт» 2011-48с
- 16.Хейзелву Р. Самоучитель по рисованию. ООО «Издательство АСТ»2009-208с.

### **Аудио и видеозаписи**

Аудио и видеозаписи музыкальных произведений используются на групповых занятиях для знакомства с музыкальными произведениями разных жанр и эпох в соответствии с программой. Доступ к необходимым аудио и видеозаписям обеспечивается как регулярно обновляемой аудиотекой и видеотекой школы, так и педагогами самостоятельно в индивидуальном порядке с помощью сети Интернет и других доступных ресурсов.

### **Ресурсы сети Интернет**

Образовательные, музыкальные, педагогические сайты и порталы в сети интернет используются как для поиска музыкальных, нотных и других учебных материалов к занятиям, так и для самообразования преподавателей, расширения возможностей их работы.